

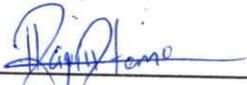
Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-265-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



David Texaj Montealegre

F.

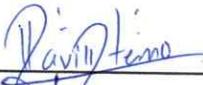


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Canto Popular y Repertorio, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 

David Texaj Montealegre

F. 

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III.**

Planificación del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	<p>Realiza correctamente la Lección 2º del Método Vaccai.</p> <p>Interpreta correctamente los Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de Escalas de Séptimas y Octavas.</p> <p>Realiza correctamente las Lecciones 3 y 4 del Método: Solfeo de los Solfeos.</p>	<p>Ejercita la Lección 2º del Método Vaccai y las Lecciones 3 y 4 del Método Solfeo de los Solfeos.</p> <p>Ejercita los Ejercicios de Respiración y Vocalización.</p> <p>Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.</p>	<p>Método Vaccai Lección: 2º.</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalizaciones de Séptimas y Octavas.</p> <p>Método: Solfeo de los Solfeos Lecciones 3 y 4. Ejercitación de Repertorio e interpretación.</p>	<p>Ejercicios de Respiración en clase.</p> <p>Ejercicios de Vocalización de Escalas de Séptimas y Octavas.</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase.</p>	<p>Asistencia 5 pts.</p> <p>Repertorio 5 pts.</p> <p>Lecciones Vaccai 5 Pts.</p> <p>Lecciones Solfeo de los Solfeos 5 Pts.</p> <p>Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, piano, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Tablet Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web, YouTube y Google.</p>

Cronograma del curso Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Junio 2024																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejercicios de Respiración en clase.						X								X																	
Ejercicios de Vocalización de Escalas de Séptimas y Octavas.						X	X					X	X							X	X							X	X		
Revisión de repertorio individual en clase.						X	X					X	X							X	X							X	X		

Del 24 al 28 de junio de 2024 no se laboró por vacaciones de medio año. Según Calendario Escolar 2024 Acuerdo Ministerial Número 1332-2023

Cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 pts.
		Asistencia 5 pts.	Repertorio 5 Pts.	Lecciones Vaccai 5 Pts.	Lecciones Solfeo 5 Pts.		
1	Agustín Mayorga Albert Alessandro	5	5	4	5	19	
2	Barrios López Brandon Agatón	5	4	4	4	17	
3	Cuá Alonzo RosyMary Del Carmen	4	4	4	3	15	
4	Dardón Moreira Arturo José	5	5	5	5	20	
5	Dávila Ortega Andrea Alejandra	5	4	4	4	17	
6	Juárez Girón Oraila Aracelly	5	4	5	5	19	
7	Ortega Marroquin Dhafny Misshelly Berleodys	5	3	4	4	16	
8	Pablo Barrios Luisa Yamanik	4	4	3	3	14	
9	Paiz Monroy Dulce Maria	5	5	5	5	20	
10	Pérez Mota Sergio Eduardo	5	4	4	4	17	